

# Mirko Ćurić: Ne kandidirati se za Europsku prijestolnicu kulture kulturna je sramota



JOSIP ŠERI

Suzana ŽUPAN

Đakovo se kandidira samo, pozivajući se na kulturnu prepoznatljivost

ĐAKOVO – Devet dana prije isteka roka za predaju materijala za prijavu za Europsku prijestolnicu kulture (EPK) 2020., a taj naslov želi i Đakovo, Gradsko vijeće jučer je s 14 glasova 'za', nakon trosatne rasprave, usvojilo Strategiju kulturnog razvitka grada Đakova do 2020., kao polazišnu točku za taj veliki kulturni zalogaj.

– Ne pokušaj li, ne znaš ni možeš li. Mislim da itekako vrijedi pokušati. Ja sam optimist; mislim da imamo velike šanse, a podršku je dala i Đakovačko-osječka nadbiskupija, Županija - rekao je gradonačelnik Zoran Vinković (HDSSB), dodajući da je iznos svih projekata 200 milijuna kuna.

Prvotno je Đakovo mislilo da u projekt EPK ide s partnerima – Osijekom, pa i Vukovarom, no ipak se kandidira sam, pozivajući se na svoju kulturnu prepoznatljivost kao što su Strossmayer, tj. Đakovo - Strossmayerov grad, Vezovi, Ergela i lipicanci, panonizam, ćirilometodska baština i dr. I oko Strategije su se lomila koplja i prije nego što se došlo do te točke. Josip Matkov (SDP) zatražio je njeno skidanje s dnevnog reda, ocijenivši ju nedovršenom, površnom.

– Ćudi me ta ocjena. Bilo bi

neozbiljno odustati od kandidature. Ne kandidirati se za europsku prijestolnicu kulture bila bi kulturna sramota! Ovime želimo napraviti napredak za đakovačku kulturu. Dok su gradovi ovo debelo platili, na izradi ove Strategije nije angažiran nitko sa strane. Ovo je pokušaj da se posnimi što imamo u kulturi sada - rekao je dogradonačelnik Mirko Ćurić, njezin svojevrsni supervizor.

Antun Galić (HDZ) izrazio je bojazan da se zamisao oko EPK-a s vremenom ne pokaže "tek kao avantura", a i Josip Tomičić (HDZ) dodao je kako neke stvari u Strategiji nisu jasne.

– Javna rasprava o Strategiji trajala je mjesec dana, no nitko se nije javio. A da se grad ne kandidira za EPK, da nije izradio Strategiju, bio bi prozivan: Zašto nije?! U drugom krugu projekta treba računati i na sredstva Ministarstva kulture i EU-a. Država mora stati iza ovoga, iza grada. Jer, vrijeme je da RH i Europa vrate bar mali dio onoga što su Strossmayer i Đakovo učinili za njih - dodao je Vinković, pozivajući na konsenzus. Na nj je pozvala i Sanja Katić (nezavisna), pohvalivši Strategiju te Ćurićev i rad cijelog tima na njoj, a zamjerki na nju nema ni Nina Pološki Jurjević (HNS).

– Pohvale Ćuriću kao čovjeku, kulturnjaku, autoru, sportašu, no neki tekstovi u Strategiji su "copy paste". Ovo je tuda, a ne naša strategija. SDP nije protiv kandidature, ali ovakvu Strategiju ne može podržati - rekao je Matkov.

– Grad je izgubio kulturnu notu - dodala je Vlatka Berc (SDP), a stranačka kolegica Sanja Bježančević rekla da ta stranka nije protiv kandidature, ali da ona treba biti kvalitetna te da SDP već nekoliko godina ima izradenu svoju strategiju kulturnog razvitka grada.

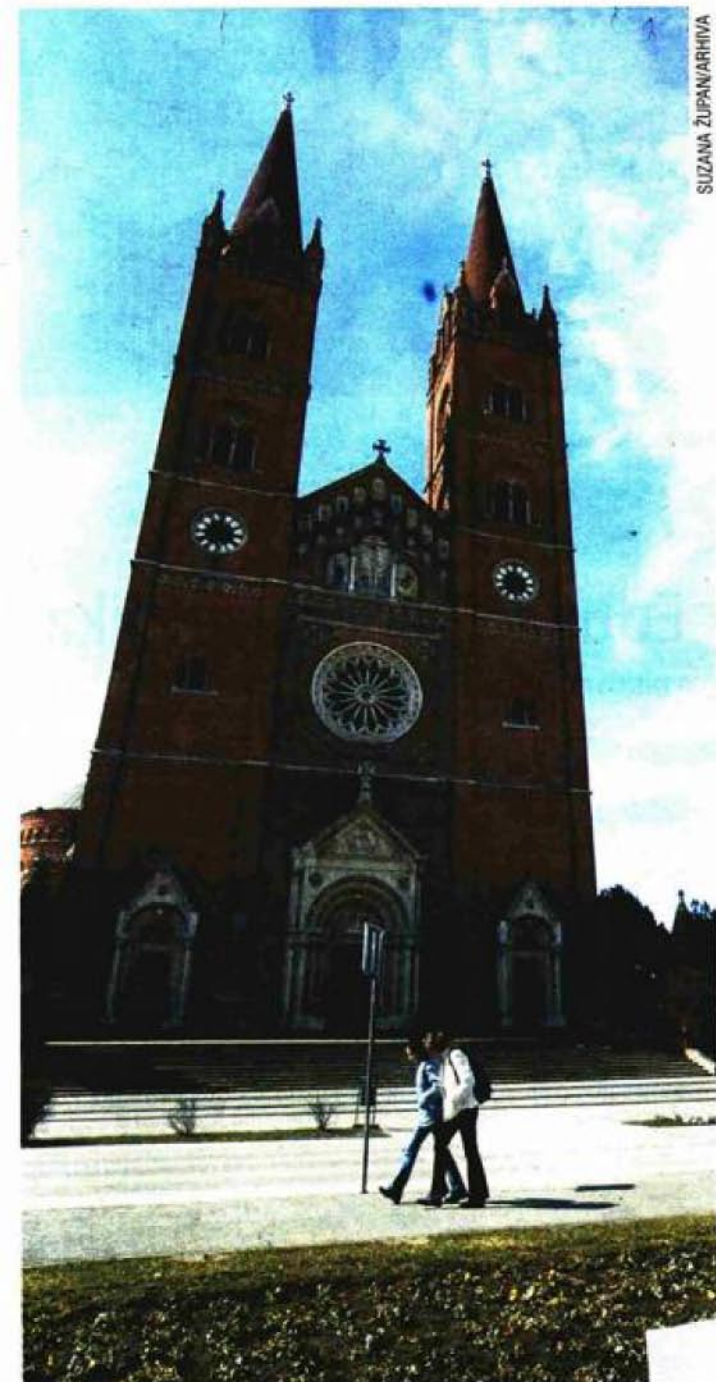
– Ako je netko uzeo svoj tekst otprije i upotrijebio ga ovdje - to nije plagijat - rekao je Vinković, poručivši SDP-u da je u javnoj raspravi imao dovoljno vremena za sugestije i primjedbe, kao i dostavu svoje strategije.

– Da, dogodio se propust; nije objavljen popis korištene literature - dodao je Ćurić pa je pri izglasavanju Strategije rečeno da se obvezno taj popis doda.

– Nemam generalnih zamjerki. Dovedeni smo u 'cajtnot' i jedino nam preostaje usvojiti Strategiju - rezimirao je Nikola Lelas (nezavisni) činjenicu da je do 17. travnja, isteka roka za predaju kandidatura za projekt EPK, ostalo još samo devet dana. ■

## VIJEĆNICI SE ODREKLI NAKNADA ZA IMUNOLOŠKI

Tijekom aktualnog (polu)sata, uz ostale, nezavisni vijećnik Nikola Lelas predložio je da se vijećnici odreknu jučerašnjih naknada i uplate ih u okviru inicijative Visije Croatice za spas Imunološkog zavoda. Poziv je prihvaćen, a gradonačelnik Vinković dodao je da će se u to uključiti i on i njegovi zamjenici te da je na adresu Grada stigao spomenuti apel Visije Croatice.



SUZANA ŽUPAN/ARHIVA

Strossmayerov grad poziva se na Vezove, Ergelu, ćirilometodsku baštinu...